

Meie inimesed



Euroopa Liit

Integratsiooni
Sihtasutus

KULTUURIMINISTEERIUM

Lehekülje väljaandmist toetavad Euroopa Kolmandate Riikide Kodanike Integreerimise Fond, Kultuuriministeerium ja Integratsiooni Sihtasutus.

Virtuaalreis aitab kunstimaailma avastada

■ Eesti ja Venemaa tulevaste infotehnoloogide ja kunstiteadlaste töö tulemusena valmis DVD "Eesti kunstnikud Venemaal ja Vene kunstnikud Eestis", mis avardas nende kultuuriruumi ja toob kasu väga paljudele.

IRINA KIVISELG
irina@pohjarannik.ee

Projekti "Virtuaalne turism" kokkuvõtete tegemine seisab detsembris alles ees, kuid juba eile jagati Kohtla-Järve linnavalitsuses noortele diplomeid ning tänati neile abiks olnud õpetajaid.

Igaüks sai kingituseks erilise, "igavese" märkmikkalendri ning Eestiga seotud Vene muuseumi arhiivides olevaid maale tutvustava multimeedia-programmiga DVD-d.

"Põhimõtteliselt oleksid muuseumitöötajad saanud ka ise virtuaalruumi jaoks sobivad maalid varamutest välja valida ning mõni arvutifirma oleks võinud infot ümber töötades virtuaalreisi programmi luua," arutles projekti koordinaator Aleksandr Dusman. "Kuid me tahtsime ideest maksimaalselt kasu lõigata, seetõttu kutsusime projektist osa võtma Kohtla-Järve ja Peterburi tudengeid."

Ta lisas, et see töö võimaldas neil sukelduda põnevasse maailma ning võimalik, et see saab paljudele eesotsal erialavalikul määravaks.

Palju uusi avastusi

Vene muuseumi fondide ja kataloogide analüüsi tulemusena leiti kokku 216 teost 50-lt Eesti maalikunstnikult, skulptorilt ja graafikult. Multimeediaprogramm hõlmas 125 laiemat publiku ning - nagu Tallinnas läbiviidud novembrikuise seminaril selgus - ka paljude elukutseliste kunstiteadlaste seas vähetuntud teost.

Virtuaalmuuseum koosneb kuuest saalist, millest märki-

misväärne osa on pühendatud baltisaksa meistritele. Need Peterburi, Müncheneri, Dresdeni ja teiste suurlinnade kunstiakadeemiatest professionaalse hariduse saanud inimesed avaldasid suurt mõju Eesti rahvusliku kunstikoolkonna kujunemisele.

Tuntud Vene maalikunstnikud Vereštšagin, Somov, Šiškin ning teised ammutasid samuti inspiratsiooni Eesti linna maalilistest ümbrustest ja Soome lahe rannikutest. Programm on varustatud teoste kataloogi, kunstnike nimistu, tegelaste elulugude, bibliograafia ja terminoloogiasõnastikuga ning sobib suurepäraselt kunstiajaloo tundide läbiviimise abistavaks materjaliks.

Levitatakse tasuta

Kokku on valminud kolmsada plaati, mida hakatakse levitama tasuta. Muidugi on see arv väga väike, ent tulevikus saavad materjalid kättesaadavaks kõigile soovijale, kuna neid saadetakse muuseumi kõikidesse virtuaalfiliaalidesse, mida avatakse järjest rohkem: viimase kahe aasta jooksul on nende arv kahekordistunud ning jõudnud kuuekümmeni.

Esimene rahvusvaheline filiaal avati Kohtla-Järvel, praegu on neid Euroopa mitmetes riikides juba kümnekond. Materjali vastu on huvi tundnud ka Eesti kunstimuuseum Kumu, samuti kavatakse plaadid saata kunstikoolidesse, kus neid saaks kasutada näitlike õppevahenditena.

"See on esimene suuremahuline rahvusvaheline kultuuriprojekt, mis on toonud nii palju reaalselt kasu," märkis Dusman. Lisaks eelmainitud plaatidele on välja antud ka õppevahendeid, loodud põnevaid multimeediaviktoriine, Vene muuseumi varamuid tutvustavaid lastemänge jms.

Kaheaastase projekti algatas Kohtla-Järve põlevkivimuuseum ning see sai teoks Euroopa Liidu fondide, Vene muuseumi ja Kohtla-Järve linnavalitsuse koostöös.



Valentina Lunina ütleb, et austab Reformierakonda, sest seal on noored ja haritud inimesed. "Ise ma ei ole suur poliitik, tahan lihtsalt, et meil oleks harmoonia isiklikus ja ühiskondlikus elus. Soovin, et inimesed oleksid kannatlikud, suhtuksid üksteisega sõbralikult ja heatahtlikult - see meil praegu puudub." PEETER LILLEVÄLI

VALENTINA LUNINA: Eesti kollektiivis on rohkem usaldust

Eesti keele oskuseteta oled nagu poolinimene

■ Valentina Lunina ei varja oma Reformierakonda kuulumist ka vene tuttavate eest, olgugi et nood teda ei mõista.

SIRLE SOMMER-KALDA
sirle@pohjarannik.ee

"Näen, et Tallinnas elab vene rahvus teinekord palju paremini kui paljud eestlased. Näiteks minu väimehe ema elab Illukal - tal on vana maja, tualett väljas ja ta ei ütle kunagi, et tal on halb elu. Aga need, kellel on Tallinnas suured uhked majad, kiruvad Eesti riiki ja Anspit. Ükskord ütlesin ühele, et kui ei meeldi, siis sõida ära, aga niimoodi ei sobi. Kes tahab, see elab normaalselt," usub Valentina Lunina.

Kauaaegne Ida-Viru maavalitsuse ametnik on enda sõnul iga ühiskonnakorra ajal hästi hakkama saanud, sest pole kunagi tööd peljanud. "Varem kasvasime Mustvees kurke (sealt on pärit abikaasa Georg - toim.), müüsi neid Leningradi ja ehitasime suvila. Siis öeldi, vot, sul on hea elu. Mis hea? Tööd teeme, suurt tööd! Mina arvan, et kes tahab praegu normaalselt elada, õppigu keelt ja kindlasti peab olema haridus."

Valental endal on selles mõttes vedanud, et ta pole pidanud eesti keelt õpiku järgi tuupima, vaid seda õpetas elu

ise. Ukrainas sündinud Valentina tuli Eestisse 3aastaselt. "Kõigepealt tuli isa, sest meil elasid siin sugulased. Kuna Eestis oli parem elu, siis kutsus meid emaga ka siia. Elasime Vasavere kõrval dokis, kus meie naabrid olid eestlased."

Kui tüdruk läks vene kooli, rääkis ta eesti-ukraina-vene segakeeles. Täna on Ukraina keel pisut ununenud, ehkki lauldes kõlab see endiselt puhtalt, kuid eesti keel on eestikeelse kõrvalivis töötades jälle tublisti kõbinud.

On vaja ja tahan

Seoses praeguse tööga arengu- ja planeeringuosa-konna peaspetsialistina on Valentina kõige rohkem kodus just transpordialases eesti keeles ning kõik jutud saavad räägitud nii bussifirma juhtide, maanteeameti kui ministeeriumi ametnikega. Valentina meenutab, et kui ta 19 aastat tagasi maavalitsuse tööle tuli, hakkas üks vene-lasest kolleeg, kelle mees oli eestlane, kohe tema vigu parandama.

"Mul oli väga raske. Aga osakonnajuhataja pani mind eraldi kabinetti istuma, öeldes, et siis ma ei häbene ja hakkam rääkima. Ja tõesti, nii oli. Olin väga tänulik, sest ükski eestlane minu vigu ei parandanud. Ise sain aru, et räägin natukene valesti ja võib-olla päris valesti, aga eestlased kannatasid selle välja ja

Ukrainas on esimene reegel, et kõht peab täis olema.

tänu sellele julgesin hakata rääkima."

Valentina ütleb, et nende osates oled nagu poolinimene, usub ta, lisades, et juba austusest isenda vastu tuleks eesti keelt kõneleda. "Kui inimesed vaatavad ainult Litest ja PBKd, siis see pilt, mis nad Eesti elust saavad, ei ole üldse objektiivne. Mina vaatan nii "Vremjat" kui "Aktuaalset kaamerat"."

Suurem usaldus
Valentina kinnitab, et tunneb end eesti kollektiivis hästi - seal usaldatakse rohkem ja ei pea iga käigu kohta ülemu- sele aru andma. "Lastakse ise otsustada ja vastutada, aga töö peab olema tehtud. Vahel lööb mul välja ukraina iseloom - teinekord eestlased rahulikult istuvad ja kannatavad, aga mina

ikka ütlen otse välja, kui on midagi valesti. Aga keegi ei maksa mulle selle eest kätte."

Valentina ütleb, et armastab oma sünnimaad ja rahvast, ent viimati käis ta Ukrainas tosin aastat tagasi. "Mul on natukene kahju, kui tulen sinna ja midagi pole muutunud. Ukrainas käies tundsin, et olen seal juba võõras, oli palju asju, mis mulle enam ei sobinud, sest iseloom on juba natuke muutunud. Seal on hea mikrokliima, isegi koerad ei haugu kurjalt ja inimesed on väga heatahtlikud, aga pole sellist korda nagu meil ja eluolu on ka siin parem."

Harv kohtumine sünnimaaga pole siiski võõrutanud sealtsetest kommetest. "Näiteks mees tuleb koju pahas tuju, siis esimese asjana annan talle süüa, näiteks keedan borši. Ukrainas on esimene reegel, et kõht peab täis olema. Siamaani on nii, et esimesena tõstan süüa mehele, siis väimehele, tütardele ja lõpuks endale. Ja ukrainlased austavad oma vanemaid väga, seda on tunda ka meie peres - tütreid siamaani teitavad mind ja küsivad alati minu arvamust."

Valentina tähelepaneku järgi on eestlased ja ukrainlased sarnased selles mõttes, et kui nad midagi lubavad, siis peavad oma sõna, ükskõik kui raske on oma lubadust täita. Ja nad oskavad pidu pidada - mitte ainult ei söö ja joo, vaid armastavad ka laulda ja tantsida.



Ida-Viru noored on kindlad, et võttes osa projekti "Virtuaalne turism" üritustest, lõikavad nende tööst kasu väga paljud inimesed, teiste hulgas ka tulevased põlv. MATTI KÄMÄRÄ